

"ΤΟ ΝΕΡΟ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β ΜΕΡΟΣ"

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΙΟΥ

Μοιάζουν σαν δυο σταγόνες νερό

Μπήκε το νερό στ' αυλάκι



Βάλε λίγο νερό στο κρασί σου.
Είναι έξω από τα νερά του.

Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα,
χαρά σ' εκείνα τα σπαρτά που 'ναι στη γη σπαρμένα.



Το νερό μέσα από ...

γνωμικά
παροιμίες
στίχους
πολιτισμούς
θηρσκειές
ρητά
αποφθέγματα



Μέρος Β'

Έκανε μια τρύπα στο νερό

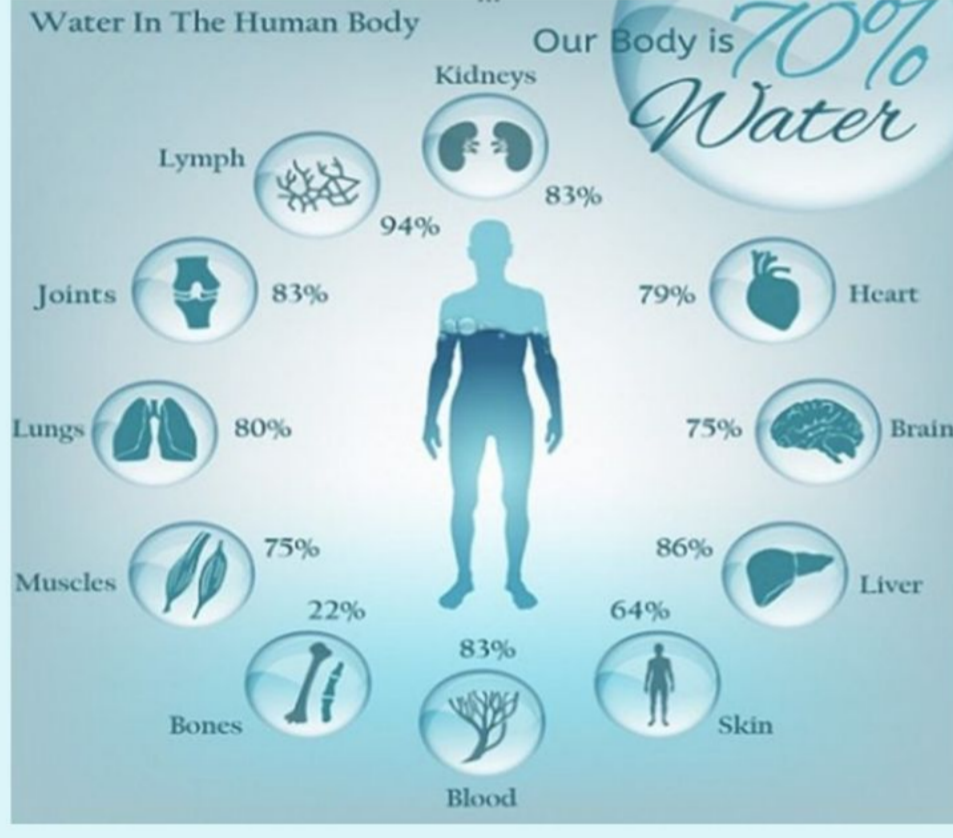
Το αίμα νερό δεν γίνεται




Μήνας που δεν έχει ρο, ρίξε στο κρασί νερό.

Θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό στάλα τη στάλα συναγμένο απ' το κορμί σου σε τάσι αργαίο, μπακιρένιο αλγερινό, που κοινούσαν πειρατές πριν πολεμήσουν.

~Νίκος Καββαδίας~




Νικηφόρου Βρεττάκου

Δίχως έσέ

Δίχως έσέ δέν θάβρισκαν νερό τὰ περιστερία
δίχως έσέ δέ θάναβε τὸ φῶς ὁ Θεὸς στὶς βρῦσες του
Μηλιά σπέρνει στὸν ἄνεμο τ' ἄνη της, στὴν ποδιά σου
φέρνει νερό ἀπ' τὸν οὐρανὸ, φῶτα σταχυῶν κι ἰπάνω σου
φρεγγάρι ἀπὸ σπουργίτες.

Ἦσῆασε ποίηση Νερό μου βυθίσου. Ὅταν θάναί καιρός θά μᾶς στείλουνε μήνυμα.
Ἔλα, τραγοῦδι μου, ἤλιε μου, ὄνειρο, μέλλον, βυθίσου νερό μου. Ξαναγύρνα στὴν κοίτη σου μές στά κλαδιά τῆς χρυσῆς ἀρτηρίας πού τυλίγει μ' ἕνα δίχτυ ἀπὸ ἀμέτρητες φλέβες τὸ σῶμα μου.
Βυθίσου. Στὸ κόκκαλο. Μέσα. Στὸ βάθος. Πιὸ μέσα. Ακούγεσαι. Ἀκόμα. Βυθίσου νερό μου, βυθίσου, βυθίσου.




Στην ποίηση...

«...Πάρτε μαζί σας νερό
Το μέλλον έχει πολλή ξηρασία» (Μιχάλης Κατσαρός)

-[Το ζεστό νερό...]
Το ζεστό νερό μού θυμίζει κάθε πρωί πως δεν έχω τίποτε άλλο ζωντανό κοντά μου.
(Γ. Σεφέρης)

-[Το νερό της αρνησίας]
«...Στο ταξίδι που σε πάει ο μάυρος καβαλάρης, κούταξε απ' το χέρι του, τίποτε να μην πάρεις. Κι αν διψάσεις μην το πεις από τον κάτω κόσμο το νερό της αρνησίας, φτωχό κομμένο δυόσμο! Μην το πεις κι ολότελα κι αιώνια μας ξεχάσεις...»
βάλε τα σημάδια σου το δρόμο να μη χάσεις...»
(Κωστής Παλαμάς)



Τρεχούμενο νερό


Στου χωριού το μονοπάτι, κάθε αυγή, κάθε καιρό, σύντροφο έχω ένα διαβήτη: το τρεχούμενο νερό.

Πότε πάει όπου ηγαίνω με το βήμα μου το αργό, πότε, σα μετανιωμένο, πότε αυτό κι έρχομαι εγώ.

Μα κι αν έρχεται κι αν πάει, σα δυο σύντροφοι καλοί, περπατούμε πλάι πλάι, του μιλώ και μου μιλεί.

Γεώργιος Δροσίνης

και στη γλώσσα μας...



Κι αν θα διψάσεις για νερό

θα στίψουμε ένα σύννεφο.
Νίκος Γκάτσος
Έλληνας ποιητής & στιχουργός (1911-1992)

(«Ήταν του Μάη το πρόσωπο» - 1961)




Μου κάνει νερά

κοπέλα σαν τα κρύα τα νερά
Τσα βάρκα ίσα νερά

Τον φέρνω με τα νερά μου.
Νιώθω έξω από τα νερά μου.

«Διψάει η αυλή του για νερό κι αυτός αλλού ποτίζει».

Πίνει η κότα το νερό, μα κοιτάει και το Θεό



ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Διψασμένο αλόγο νερό δε διαλέγει» .
Από τη Βουλγαρία

«Χτυπά το νερό να βγάλει βούτυρο» .
Από τη Σερβία

«Όποιος πίνει νερό από ξένες χούφτες δύσκολα ξεδιψάει»
Από τη Ρουμανία

«Μη φτύνεις στο πηγάδι απ' όπου θα πεις νερό»
από τη Ρουμανία

«Αν δεν τρέξει το νερό, ο μύλος δεν αλέθει»
από την Τουρκία

«Νερό που τρέχει σκουριά δεν πιάνει»
από την Τουρκία




Το αίμα νερό δεν γίνεται κι αν γίνεται δεν πίνεται.

Η αλήθεια πλέει σαν λάδι στο νερό.
Ο βρεγμένος το νερό δεν το φοβάται.


Πνίγηκε σε μία κουταλιά νερό.
Σε ξένο κρασί μη βάζεις νερό.

βάζω το νερό στ' αυλάκι
ήπια το νερό της λησιμονιάς
Άμα το πηγάδι ξεραθεί, όλοι θυμούνται το νερό του.

Αν πρέπει να πνιγείς, ας είναι τουλάχιστον το νερό καθαρό.
Η τρύπια στάμνα νερό δεν κρατεί.



Ο Ιωάννης Αλταμούρας (Φλωρεντία ή Νεάπολη Ιταλίας, 1852 - Σπέτσες, Μάιος 1878) ήταν Έλληνας ζωγράφος του 19ου αι., ο οποίος διακρίθηκε κυρίως για τις θαλασσογραφίες του.



Θαλασσογραφία (1874). Λάδι σε χαρτόνι, 24 εκ. x 30 εκ. Συλλογή Τραπεζίης της Ελλάδος.

Πίνω νερό στο όνομά του

Γη και ύδωρ.
Στάλα -τη στάλα-το νερό τρυπάει το λιθάρι.

Όποιος διψάει, πηγάδια βλέπει.

Ήπια το αμίλητο νερό

Το νερό είναι η ψυχή της Γης.
W.H. Auden
Βρετανός ποιητής (1907-1973)

Είσαι άνω ποταμών

Ο πνιγμένος από τα μαλλιά του πιάνεται.




ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Castiglioni Arturo. Ιστορία της Ιατρικής, εισαγωγή, επιμέλεια, συμπληρώματα, Ν.Σ. Παπασπόρου. Αθήνα, 1961, τόμ.1, σ. 49,69,76,77,78,79,119,135,176,168,176,230-231,319

Ελευθεροτυπία, «Κίμωνας -Μήλας», Ιστορικά, Οι περιηγήσεις του Σουαζέλ Γκουφί, (2005), σ.17.

Μαρκέτος Σπύρος, Εικονογραφημένη Ιστορία της Ιατρικής, 3η έκδοση, Αθήνα, 1966, σ.65

Fürst, U. (2004). Sinnbild und Sinnlichkeit: Der Schauplatz Wasser in den bildhaften Inszenierungen des Barock. Στο M. Brunner & A. Theil (επιμ.), Wasser in der Kunst: Vom Mittelalter bis heute. Überlingen.

Böhme, H. (1988) Umriss einer Kulturgeschichte des Wassers. Eine Einleitung. Στο H. Böhme, Kulturgeschichte des Wassers. Frankfurt a. M.

Ball, P. (2000). H2O: A Biography of Water. W&N.

Ελληνικός οργανισμός τουρισμού, Ελλάς, Αθήνα, 2000, σ.67 (Συλλογικό έργο) Ιωάννης Αλταμούρας: Η ζωή και το έργο του, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2011.

Σκαρτσής, Σ. (1997). Η παροιμία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Μερκελός, Μ. (1993). Ένεργος Λαϊκός Λόγος. Κείμενα και κριτική νεοελληνικού λόγου. Αθήνα: Κερδαιέσις

Δίμου, Μ. (2014). Παροιμίες και λαϊκή σοφία της ρωσικής γλώσσας - Προβλήματα μετάφρασης. [Διπλωματική εργασία]. Πανεπιστήμιο Μοσκόβιας, ΠΜΣ "Σπουδές στις γλώσσες και τον πολιτισμό των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης". Θεσσαλονίκη

Τα ποιήματα αντλήθηκαν από τον ιστότοπο : <http://www.snbell.gr/>

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΕΛ ΡΙΟΥ 30/03/2024

ΜΑΥΡΑΚΗ ΒΙΚΕΝΤΙΑ- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΡΙΚΑ ΕΡΣΗ, ΣΤΑΜΑΘΗ ΜΑΡΙΑ -ΑΣΠΑΣΙΑ, ΣΤΑΣΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΤΣΑΜΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ ΧΑΛΙΩΤΗ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ, ΧΑΡΙΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

Υπεύθυνοι καθηγητές:
Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα, Τελώνη Νικολίτσα